Глава 306  
  
: Замок Сайгов во Времени Бурь\*\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Аа, всё нормально?  
\*\*Псайгер-0:\*\* Простите! Эм, VR-система заглючила…  
\*\*Санраку:\*\* Понятно.  
\*\*Санраку:\*\* Но это же хреново? Даже если сейчас сдать в ремонт, до завтра точно не успеют.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Да…  
\*\*Санраку:\*\* Думаю, проблема с выходным модулем. На всякий случай подготовься к переносу данных через мобильное устройство.  
\*\*Санраку:\*\* Спрошу на всякий случай, купить новую прямо сейчас — это…  
\*\*Псайгер-0:\*\* Не то чтобы невозможно… но…  
\*\*Санраку:\*\* Аа, да не напрягайся. Шлем и так стоит дофига.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Сдам в ремонт. Простите, что из-за меня сорвалась наша договорённость…  
\*\*Санраку:\*\* Не, погоди.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Э?  
\*\*Санраку:\*\* Может, получится что-то сделать.  
\*\*Санраку:\*\* Если Сайга-сан не против одолжить…  
  
Короче говоря, у меня две VR-системы. Одна — профессиональная… то есть, кресельная VR-система с рисунком, подаренная про-геймерской командой «Кибер-Батальон». Вторая — шлем, которым я пользовался до этого.  
Поскольку я перенёс данные на профессиональную, шлем сейчас лежит без дела. В обычной ситуации я бы сказал: «Надеюсь, скоро починят». Но завтра отплывает второй рейс исследовательского судна на Новый Континент.  
Рей-си, похоже, собиралась как-то вписаться в список пассажиров в последний момент, но если она не может залогиниться — всё напрасно.  
  
Поэтому я предложил одолжить свой неиспользуемый шлем. Заодно решил заглянуть к Сайга-сан, чтобы посмотреть(・), что с её сломанной VR-системой. Взяв коробку, я вышел на улицу субботним утром, которое стало уже довольно прохладным.  
  
\*\*◇\*\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Короче, одолжу тебе свою VR-систему, пока твою чинят.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Можно?  
\*\*Санраку:\*\* Да, я ей всё равно пока не пользуюсь.  
\*\*Санраку:\*\* Но ты уверена? Ей довольно долго пользовался парень.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Уверена! Абсолютно! Никаких проблем!  
\*\*Псайгер-0:\*\* Да!!  
\*\*Санраку:\*\* О-окей…  
\*\*Санраку:\*\* Тогда через Рок-н-Ролл…  
\*\*Санраку:\*\* А, точно, релиз «Императорского Авалона 3» же вчера был… Значит, они сегодня отдыхают.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Импери… ал?..  
\*\*Санраку:\*\* Новая отомэ-игра. Говорят, суперхит, так что на выходных они точно не работают.  
\*\*Санраку:\*\* Кстати, Сайга-сан, мы же в одном районе живём, да? Довольно близко.  
\*\*Санраку:\*\* Тогда я сам занесу.  
\*\*Санраку:\*\* Я могу провести простую диагностику. Может, и в ремонт сдавать не придётся.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Можно? Но не стоит вас утруждать…  
\*\*Санраку:\*\* Геймеру полного погружения нужно двигаться, иначе производительность падает. Не парься, просто сменю маршрут пробежки.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Т-тогда я пришлю адрес… Но, может, я лучше сама подой…  
\*\*Псайгер-0:\*\* Ничего.  
\*\*Санраку:\*\* Э?  
\*\*Псайгер-0:\*\* Ничего, да.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Я не потому знаю, что следила, просто случайно видела, так что ничего.  
\*\*Псайгер-0:\*\* [Это сообщение было удалено]  
\*\*Санраку:\*\* Н-ну ладно.  
\*\*Санраку:\*\* Тогда позавтракаю и зайду.  
\*\*Псайгер-0:\*\* Хорошо.  
  
Через пять минут мысль о том, что проверка неисправности VR-системы означает приглашение его домой, а это, в свою очередь, равносильно «свиданию на дому», вызвала у Рэй взрыв сверхновой.  
  
\*\*◆\*\*  
  
Район, где стоит дом Хидзутомэ, — это глушь, где почти нет школьников.  
В основном тут живут люди, поселившиеся ещё в XX веке, так что средний возраст довольно высокий. Я как-то спросил родителей, почему мы построили дом именно здесь. Ответ был банальным: «Просто земля была дешёвая».  
Не то чтобы тут совсем нет молодёжи, но из тех, кто учится в нашей школе, я знаю только Сайга-сан.  
  
«Ээ, направо… вот здесь».  
  
Бегом от моего дома минут пятнадцать. Довольно близко.  
И вообще… стоп, этот огромный блок на карте без разделения — это всё один участок? Весь этот забор… Э? Огромный. Дом Хидзутомэ можно четыре раза по вертикали и горизонтали уместить. То есть, площадь больше раз в шестнадцать… Тут в бейсбол играть можно.  
  
«Это… мощь семьи Сайга!?»  
  
И где тут вход? Неужели те ворота, которые обычно вышибают тараном в фильмах про осаду замков, — это и есть вход? Мы точно в современной Японии? Это же натуральная усадьба самурая.  
  
«Ну не будет же доставщик пиццы стоять перед такими воротами…»  
  
Может, стоило договориться встретиться у Рок-н-Ролла?.. Не, проверять VR-систему стоя — это не вариант. Ивамаки-сан отправилась покорять императорский двор, полный мужиков, в роли простолюдинки-горничной, так что ковыряться в технике в какой-нибудь забегаловке — это стрёмно.  
  
Ладно, отправлю Сайга-сан сообщение: «Я пришёл, где вход?». Пока подожду у ворот… А?  
  
«…… Мера… ка?»  
  
«…… ву… слепая зона… ра»  
  
«…кхзо»  
  
Что это? Какие-то дети в странных позах прилипли к воротам. На вид — хулиганы. Что они там делают?.. А, бегут сюда.  
Увидев меня, они с криком «Пиздец!» убегают… Ну ладно. Подойду к воротам… А, тут и обычная дверь есть. Как-то спокойнее стало.  
  
『…… Кто вы?』  
  
«Уоо, напугал!?»  
  
Я же не звонил в домофон!? Неужели у них специальный персонал 24/7 дежурит у входа?!  
Потом я понял: место, где те мелкие ублюдки прилипали к стене в странных позах, и место домофона совпадают. Они, скорее всего, баловались «звонком в дверь и побегом», и я просто подошёл в тот момент, когда ответил человек из дома. Но я тогда был немного… ладно, сильно на нервах, и дошло до меня это позже.  
  
«Ма, ээ, аа………… Доставка для Сайга Рэй-сан».  
  
『…………』  
  
Ух ты. Ни слова не сказано, но недоверие чувствуется затылком.  
  
『…… У вас назначена встреча?』  
  
Встреча… Ну, переписка в соцсетях же считается? Да.  
  
«Аа, да. Мы договаривались заранее».  
  
『…………… Подождите немного』.  
  
Жду несколько минут. Ворота со скрипом открываются… А, те?  
Нет, похоже, машина выезжает. Провожаю взглядом иномарку. Стою, не зная, можно ли входить. Человек из домофона, который, видимо, ходил узнавать, разрешает войти. Наконец-то я проникаю на территорию усадьбы Сайга.  
  
Хотя «проникаю» — за это могут и посадить. Пока я об этом думаю, передо мной появляется женщина средних лет в кимоно — довольно редкое зрелище в современной Японии. Служанка… они существуют.  
  
«Хидзутомэ-сама, верно?»  
  
«Сама?.. А, да».  
  
«Рэй-сама немного задержится. Прошу сюда…»  
  
Блядь, а дресс-код был? Я же в обычной одежде. Ну, хоть не в спортивном костюме.  
Зря я так легко согласился на ремонт… С такими мыслями я иду вглубь усадьбы Сайга.  
  
«………»  
  
«Подождите немного».  
  
В предложенном зелёном чае плавает сломанная чаинка, кружась в зелёном море. Э-это дурной знак типа «удача сломается»?.. Спокойно, держи себя в руках.  
  
Чувствую себя так, будто меня рандомно телепортировало в комнату с монстрами. Сижу в сэйдза. Краем глаза замечаю что-то странное.  
  
«А, это же…»  
  
Это странная штука, похожая на «брелок в виде доски для сёрфинга с крючком с зазубриной».  
Но я её знаю. Точнее, у меня дома таких дюжина валяется.  
  
«…… Хм, это моя вещь».  
  
«Э? …… Хихю».  
  
Я как раз думал, для «чего» она используется. Оборачиваюсь на голос. Передо мной стоит старик с внешностью персонажа, который должен рубить врагов катаной. Он смотрит на меня в упор.  
  
Без сомнения, это финальный босс Замка Сайгов во Времени Бурь… Я не знал, что тут есть блуждающие боссы.  
  
---  
\*Вооооон… «Замок Сайгов во Времени Бурь» (в стиле появления надписи Анор Лондо в Dark Souls 3).\*  
  
\*Кстати, Хироин-тян в панике проходит очищение, уборку, макияж, выбор одежды, и её ловит старшая сестра для нравоучения.\*  
  
\* \*\*Замок Сайгов во Времени Бурь… то есть, Усадьба Сайга\*\*  
На территории есть додзё для стрельбы из лука и боевых искусств.\*  
  
---  
  
\*\*